



## 2025 아시아영화펀드

### 장편독립극영화 후반작업지원펀드 모집 요강

아시아영화펀드(ACF)의 장편독립극영화 후반작업지원펀드는 장편독립극영화 프로젝트의 후반작업을 지원합니다.

#### 1. 펀드 부문

- 한국 프로젝트
  - 대한민국 국적 감독의 장편 극영화 프로젝트
  - 한국을 중심 요소로 하는 프로젝트
  - 순 제작비 10억원 미만의 디지털 장편 극영화 프로젝트
- 아시아 프로젝트
  - 아시아 국적 감독의 장편 극영화 프로젝트
  - 아시아를 중심 요소로 하는 프로젝트

#### 2. 신청 자격

- 상영 또는 개봉 이력이 없으며 제 30회 부산국제영화제에서 월드 프리미어로 상영이 가능한 프로젝트
- 2025년 5월까지 편집 완료 가능한 프로젝트
- 후반작업 현물 지원 모든 항목이 아시아영화펀드 지정 스튜디오에서 작업 가능한 프로젝트

#### 3. 선정작 지원 내용

- 후반작업 현물 지원: DI, 사운드 믹싱(폴리 제외), 영문자막 스포팅, DCP제작
  - 제30회 부산국제영화제 월드 프리미어 상영(필수사항)
- \*아시아 프로젝트 지원 관련 세부 내용은 영문 모집요강을 참고 바랍니다.

#### 4. 신청 방법

- ACF 홈페이지 내 온라인 신청서 열기 - [ACF 홈페이지](#) ▶ [지원작 접수] ▶ [2025 모집요강] ▶ [장편독립극영화 후반작업지원펀드 신청]
- 온라인 신청서 작성 및 제출
- 모집 기간: 2025년 3월 10일 10:00 - 4월 7일 23:59

※ 제출 완료 시 신청자 이메일로 접수 확인 메일 자동 발송(마감일까지 신청서 수정 가능한 온라인)



링크 포함)

## 5. 제출 자료

- 필수 제출 정보
    - 프로젝트 기본정보(제목, 예산, 제작 일정 등)
    - 로그라인(300자 이내, 공백 포함)
    - 시놉시스(1200자 이내, 공백 포함)
    - 기획의도(2000자 이내, 공백 포함)
    - 감독 소개 및 필모그래피(1500자 이내, 공백 포함)
  - 필수 제출 자료
    - 시나리오 1부(PDF 파일 형식)
    - 가편집본 또는 최종 편집본 영상(온라인 링크)
  - 선택 제출 자료
    - 감독 전작(최대 1편/온라인 링크/ 작품 크레딧 필수/ 트레일러, 뮤직비디오 및 광고는 고려 대상에서 제외)
- ※ 온라인 링크는 2025년 5월까지 접근 허용 필수
- ※ DVD 제출 불가
- ※ 모든 첨부 서류는 항목당 5MB 이내로 제한

## 6. 선정

- 총 4편(아시아 2편, 한국 2편) 선정
- 2025년 5월 중 신청자의 개별 이메일을 통해 선정 결과 발표 예정

## 7. 선정작 준수 사항

- 후반작업지원펀드 약정 체결
- 아시아영화펀드에서 지정한 스튜디오에서 후반작업 진행
- 제 30회 부산국제영화제 월드 프리미어 상영
- 완성된 영화 오프닝 시퀀스에 ACF 오프닝타이틀카드와 엔딩 크레딧에 부산국제영화제, 아시아콘텐츠&필름마켓 및 ACF 로고 삽입
- 관련 홍보물에 부산국제영화제, 아시아콘텐츠&필름마켓 및 ACF 로고 삽입
- 참가 이후 작품 성과 지속적으로 공유, 성과는 홍보 목적으로 활용될 수 있음



## 8. 유의사항

- 모든 안내 및 결과 통보는 이메일로만 이루어지므로, 신청자의 정확하고 유효한 이메일 주소 제공 필수
- 지원자는 펀드당 한 개의 프로젝트만 제출 가능
- 이전에 탈락한 프로젝트는 재 신청 불가
- 마감 일시에 자동 접수 종료되므로, 마감 기한 이후에 제출된 신청서는 심사에서 제외
- 신청 자격 불충분 및 신청서 작성 미비로 심사가 불가능할 경우, 작성한 내용이 사실과 다른 경우에 별도의 통보 없이 심사에서 제외될 수 있음

## 9. 문의

- 지원사업팀 아시아영화펀드 [acf@acfm.kr](mailto:acf@acfm.kr)